Pubblicazione italiana in Germania

Primo Festival del Teatro italiano in Germania

28. Oktober 2024 AUTORE Tony Màzzaro

Nella foto: Progetto 15 al femminile - La Bottega del Caffè. Foto di ©Màzzaro

Saranno 4 le compagnie teatrali amatoriali che dal 12 ottobre al 17 novembre presenteranno al pubblico italo-tedesco commedie di Eduardo De Filippo, Dino Buzzati, Gianni Clementi e di Eduardo Tartaglia.

Le compagnie promotrici sono La Paranza di Augsburg, sulle cui spalle ricade gran parte dell'organizzazione e Progetto 15 di Monaco di Baviera. Da Stoccarda parteciperanno Le Maschere e Teatralia Europa. Ospite d'onore sarà la nota Compagine napoletana "Vulimm' vulà".

La celebrazione di questo primo festival vuol essere anche un omaggio al grande commediografo ed attore napoletano Eduardo De Filippo, molto caro anche al pubblico italo-tedesco.

L'idea di organizzare 6 spettacoli (3 al Sankt Georg Theater di Augsburg) e 3 al Pepper di Monaco di Baviera) trova la sua spinta motivazionale nel desiderio di valorizzare i molteplici linguaggi ed aspetti della rappresentazione della vita popolare italiana.

A debuttare sabato 12 ottobre sarà La Paranza di Augsburg fondata da Daniele De Filippis nell'ottobre del 2012 e promotrice del Festival.

Sul palcoscenico del Sankt Georg Theater la locale compagnia presenterà *Questi Fantasmi* del grande ed indimenticabile Eduardo.

La trama di questa commedia, comica e al contempo amara, è incentrata sull'esistenza di fantasmi.

Sabato 19 ottobre, sempre al Sankt Georg Theater di Augsburg, sarà la volta della compagnia stoccardese Teatralia rifondata per iniziativa di Lucina Micale e Giovanna Mungai nel gennaio del 2007 e formata da una ventina di persone di diverse nazionalità, impegnate nei più svariati campi lavorativi, ma accumunati dal fascino del teatro che è comunicazione e punto d'incontro.

Attraverso i classici della letteratura italiana e testi propri Teatralia Europa offre un valido contributo alla conoscenza della letteratura italiana. Un esempio è la rappresentazione dei *Tre Atti Unici* di Dino Buzzati, in cartellone ad Augsburg. La trama racconta che la cartomante Iris per ammazzare il tempo dei noiosi pomeriggi, si distrae con i suoi solitari. È pero ossessionata dal presentimento della presenza di un serial killer nel quartiere. Il discreto quotidiano di Lucio e Matilde viene improvvisamente scosso da una notizia quanto mai inverosimile. Quali saranno le conseguenze di una decisione estrema per il mite pittore e l'ambiziosa moglie? La relazione di Gianni e Laide è un intrigo di non detti e menzogne. Se solo conoscessero la differenza tra le verità del cuore e quelle della ragione non avrebbero bisogno di suggeritori… "Sola in casa" – "L'erroneo fu" (tratto dall'omonimo racconto) – I suggeritori". Tre atti unici che ruotano attorno al tema delle relazioni interpersonali sempre, secondo Dino Buzzati, ambigue e difficili.

Venerdì 15 novembre sarà la volta della Compagnia monacense Progetto 15 con la commedia *Ebreo* di Gianni Clementi.

ProgettoQuindici, è la più giovane delle compagnie teatrali italiane nel Sud della Germania. Il suo debutto risale al 2015 con la commedia francese "Il Nome". Nel corso degli anni la Compagnia ha presentato numerose altre opere comiche e drammatiche in vari teatri di Monaco, Regensburg, Augsburg e Stoccarda.

Come si può evincere dal titolo della commedia, l'Ebreo è ambientata in un appartamento borghese del Ghetto, storico quartiere ebreo di Roma. L'autore mette in evidenza l'ancora presenza dell'odore della guerra e i profondi squarci del tessuto sociale.

Delle 4 compagnie italiane in Germania in concorso, la più longeva è Le Maschere, nata proprio 40 anni fa a Stoccarda, grazie all'entusiasmo e alla caparbietà del suo fondatore Angelo Attademo, oggi affiancato da Giuseppe Sassano.

Il debutto è legato alla famosissima commedia "Natale in casa Cupiello" del grande Eduardo De Filippo.

In 4 decenni Le Maschere hanno portato in scena ben 35 opere dei più diversi commediografi italiani tra cui Scarpetta, De Filippo, Pirandello, Dario Fo, Franca Rame, Vincenzo Salemme e tanti altri.

Le Maschere si esibiranno al Pepper di Monaco **sabato 16 novembre** con l'opera "*Tutto il mare o due bicchieri*" di Eduardo Tartaglia.

La divertentissima commedia è incentrata sul trafugamento delle ampolle contenenti il Sangue di San Gennaro e sulle complicazioni delle indagini a causa delle sconclusionate testimonianze di un

frastornato sacrestano, unico testimone del furto. Da qui, una ridda di interrogativi ed ipotesi investigative su una presunta clonazione del sangue del Santo Protettore di Napoli e dei napolitani.

A chiudere in bellezza questa prima edizione sarà la nota Compagnia napoletana Vulimm' Vulà, che **venerdì 22 novembre** presenterà al Teatro Anton Fingerle di Monaco la divertentissima commedia ***Filumena Marturano*** dell'osannato Eduardo. Una replica è in programma per il pubblico di Augsburg **sabato 23 novembre** al Sankt Georg Theater.

L'acquisto dei biglietti al botteghino per Augsburg è € 12 intero ed € 6 ridotto; mentre per Monaco € 18 intero e € 12 ridotto.

Per ulteriori informazioni www.laparanza.net